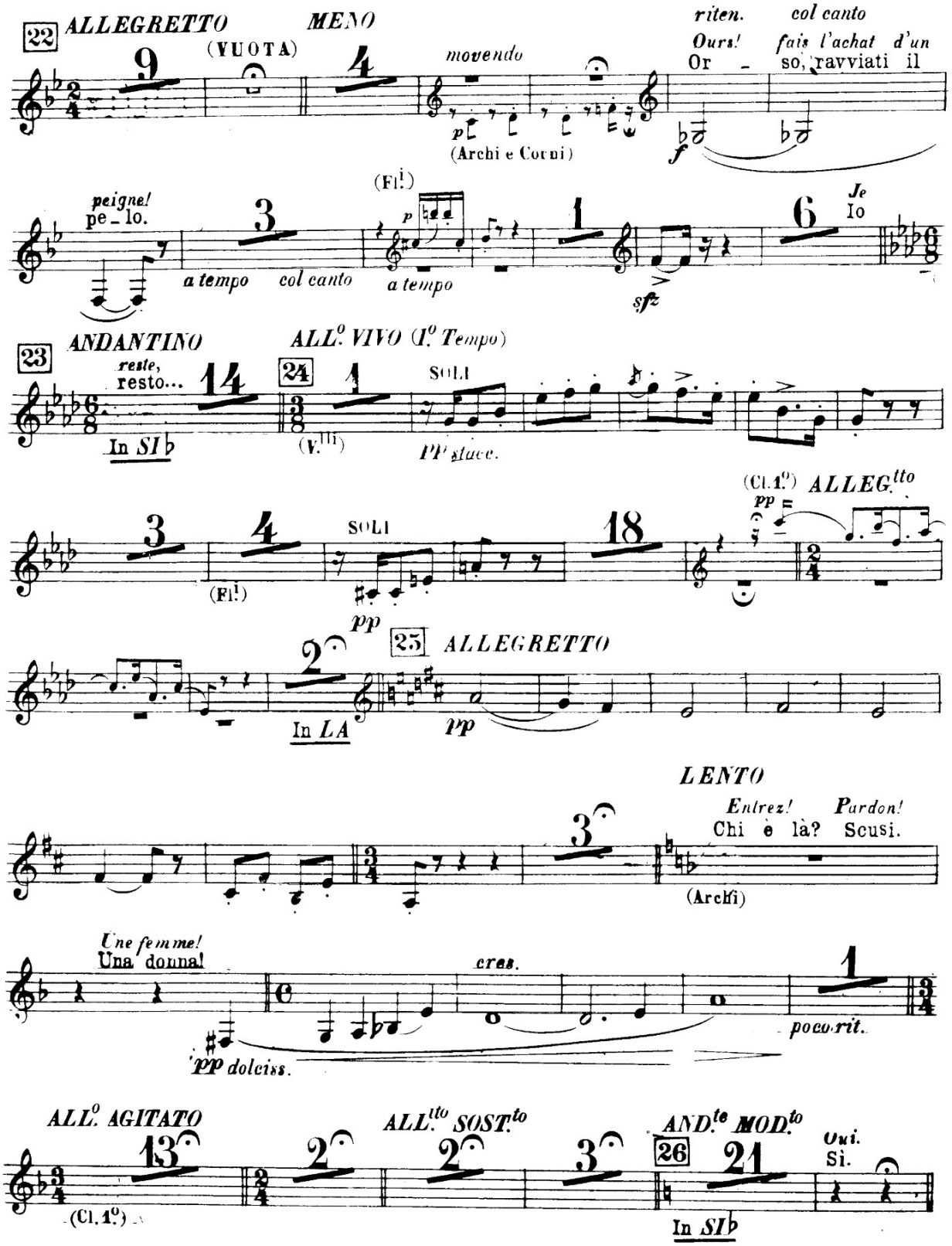
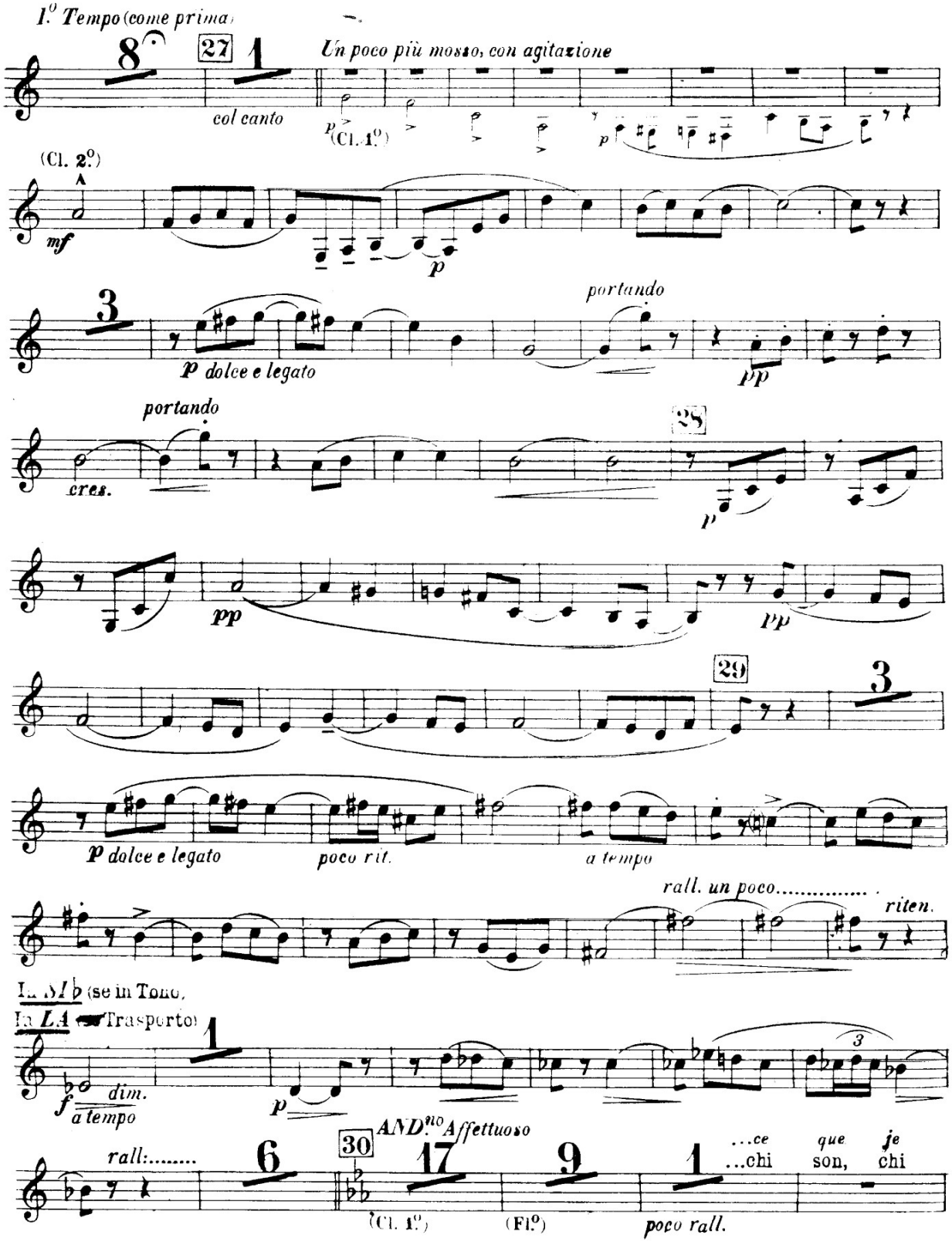
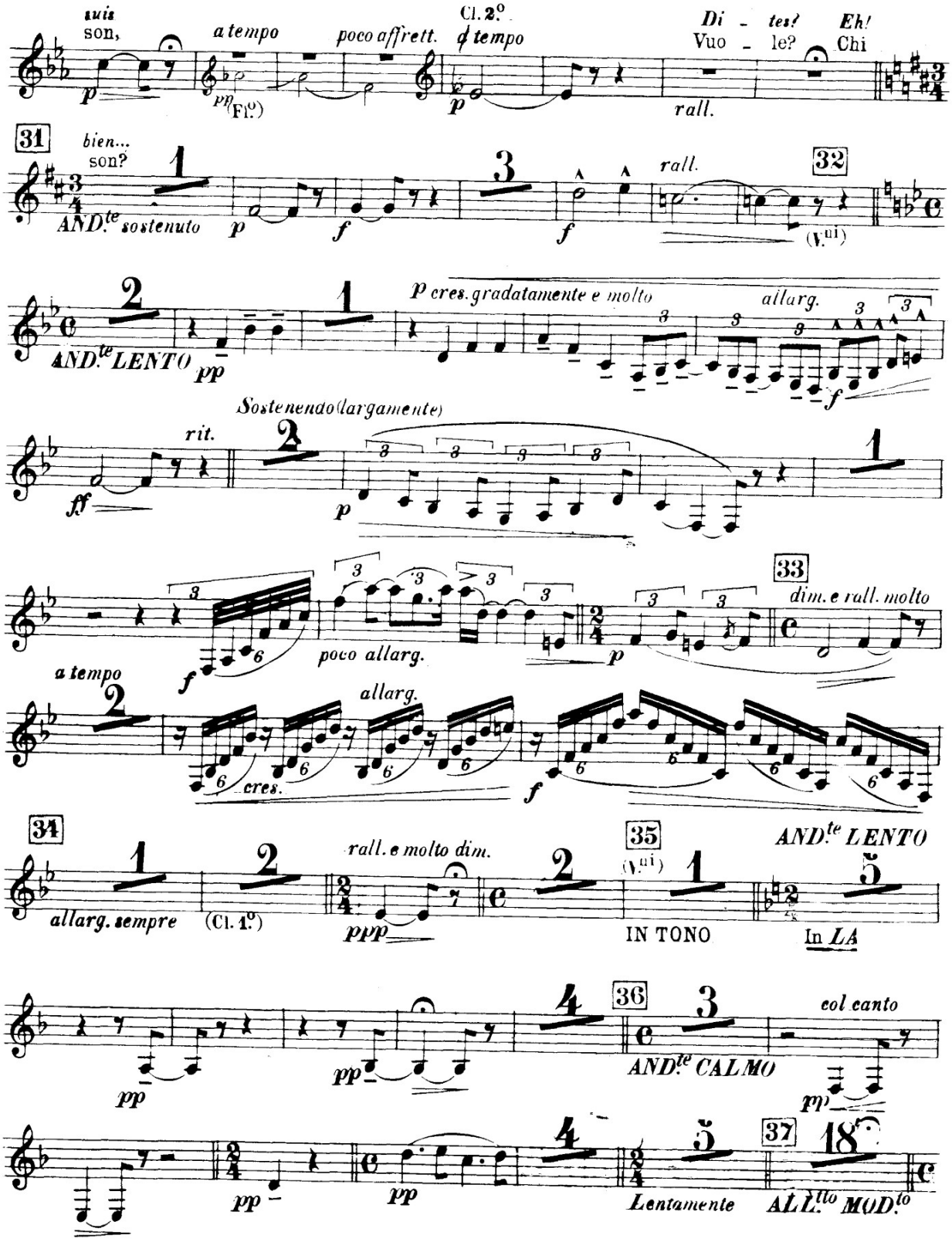
CLARINET II

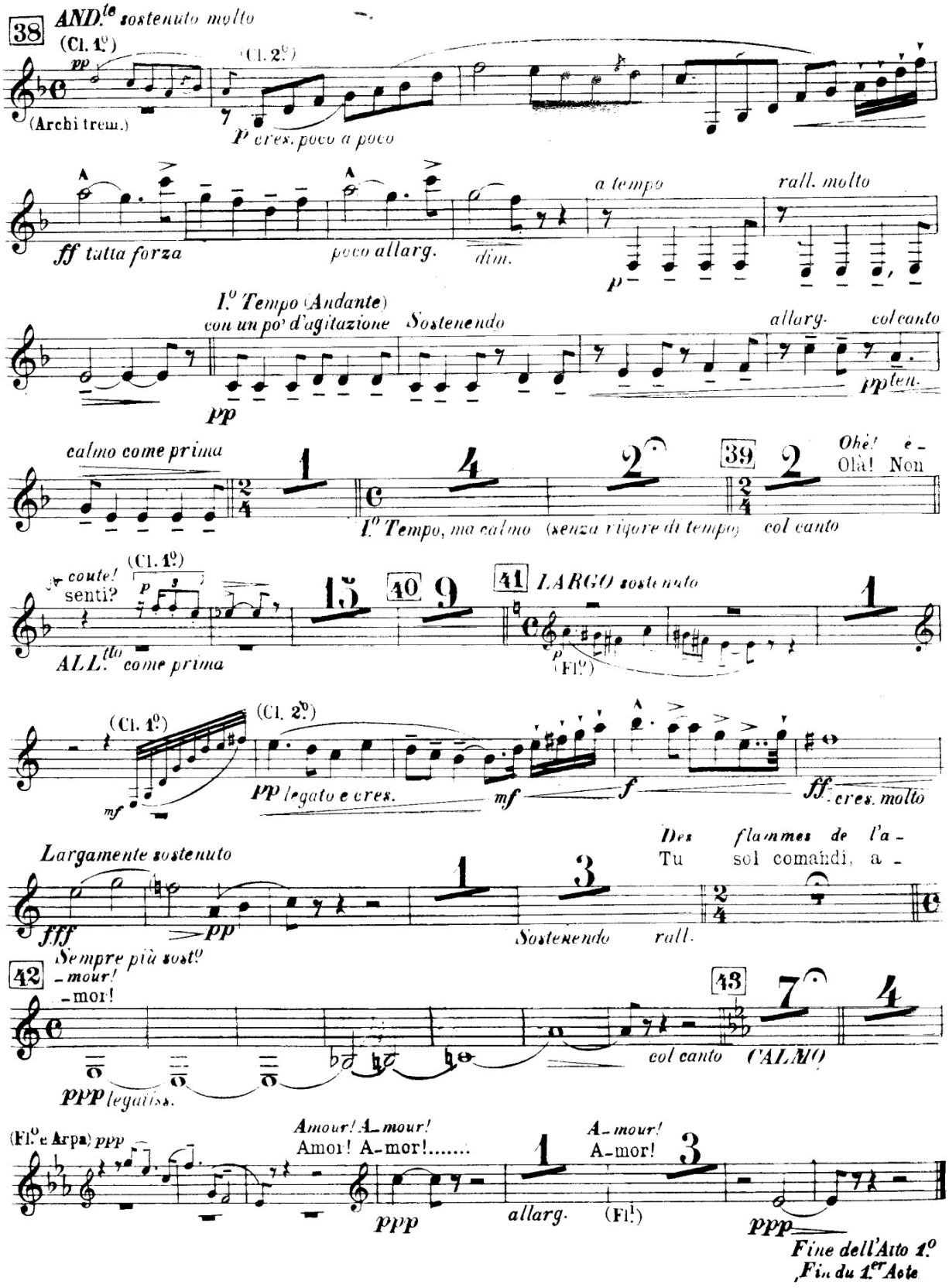

22
ALLEGRETTO
(VUOTA)
MENO
movendo
(Archi e Corni)
riten.
Ours!
Or
col canto
fais l'achat d'un
so, ravviati il
peigne!
pe_lo.
a tempo
col canto
(Fl.i)
a tempo
sfz
Je
Io
23
ANDANTINO
reste,
resto...
In SI♭
24
ALL.o VIVO (I.o Tempo)
(V.lli)
SOLI
pp stacc.
SOLI
(Fl.i)
pp
(Cl.1.o)
pp
ALLEG.tto
25
ALLEGRETTO
In LA
pp
LENTO
Entrez!
Chi è là?
Pardon!
Scusi.
(Archi)
Une femme!
Una donna!
cres.
pp dolciss.
poco rit.
ALL.o AGITATO
(Cl.1.o)
ALL.tto SOST.to
AND.te MOD.to
26
In SI♭
Oui.
Sì.

CLARINET II


1.º Tempo (come prima)
27
Un poco più mosso, con agitazione
col canto
(Cl. 1.º)
(Cl. 2.º)
mf
p
p dolce e legato
portando
pp
cres.
28
29
poco rit.
a tempo
rall. un poco
riten.
In SI♭ (se in Tono)
In LA (Trasporto)
dim.
a tempo
rall.
AND.no Affettuoso
(Cl. 1.º)
(Fl.º)
...ce
...chi
que
son,
je
chi
poco rall.

CLARINET II


suis son,
a tempo
poco affrett.
Cl. 2.º
a tempo
Di - tes! Eh!
Vuo - le? Chi
rall.
31
bien... son?
AND.te sostenuto
rall.
32
(V.ni)
AND.te LENTO
p cres. gradatamente e molto
allarg.
rit.
Sostenendo (largamente)
poco allarg.
33
dim. e rall. molto
a tempo
allarg.
cres.
34
allarg. sempre
(Cl. 1.º)
rall. e molto dim.
35
(V.ni)
IN TONO
AND.te LENTO
In LA
36
AND.te CALMO
col canto
Lentamente
37
ALL.tto MOD.to


38
AND.te sostenuto molto
(Cl. 1.o)
pp
(Archi trem.)
(Cl. 2.o)
P cres. poco a poco
ff tutta forza
poco allarg.
dim.
a tempo
p
rall. molto
I.o Tempo (Andante)
con un po' d'agitazione
Sostenendo
pp
allarg.
col canto
pp ten.
calmo come prima
39
Ohè! è-
Olà! Non
I.o Tempo, ma calmo (senza rigore di tempo)
col canto
coute!
senti?
(Cl. 1.o)
ALL.to come prima
40
41
LARGO sostenuto
(Fl.o)
(Cl. 1.o)
(Cl. 2.o)
mf
pp legato e cres.
mf
f
ff cres. molto
Largamente sostenuto
fff
pp
Des flammes de l'a-
Tu sol comandi, a-
Sostenendo
rall.
42
Sempre più sost.o
-mour!
-mor!
ppp legatiss.
43
col canto
CALMO
(Fl.o e Arpa) ppp
Amour! A-mour!
Amor! A-mor!.....
ppp
allarg.
A-mour!
A-mor!
(Fl.i)
ppp
Fine dell'Atto 1.o
Fin du 1.er Acte