

Richard Wagner Lohengrin

CLARINETTO I. (Auf der Bühne.)

Akt I tacet.

AKT II.

in C.
SCENE I.
Mässig langsam.

17 I 31 35

Bassclar. 32 33 34

2 Lebhaft. 3 Clar. II. III. 4 *tr* *tr* *tr* *tr* *riten.* Tacet bis Ende des 2. Aktes.

ff

in B.
EINLEITUNG.
Sehr lebhaft. 86

riten. 1 40

Fl. Ob. im Orch. 41 42 43 44

SCENE I.
7 Mässig bewegt.
Fl. Trba. I. in B. *p*

8 2 *p* *p* *p*

9 21 10 Etwas langsamer. 23 11 12 Viol. I. 12 Tempo I. *p*

tr *tr* *tr* *tr* 15 13 22 Chor. dem Glanze ent-rückt.

14 *p*

Tacet bis Ende der Oper. *più p*