

TROMBA I. (Auf der Bühne.)

AKT III.

EINLEITUNG.

Sehr lebhaft.

86 *riten.* 1 40 Fl. Ob. im Orchester 5 5. 41 42 43 44

in B.

SCENE I.

Mässig bewegt.

7 *p* 14 3 8 2

19 9 22 10 23 11 12 *pp* *Etwas langsamer.* Viol. I. 13 14 15

12 Tempo I.

3 16 13 22 *pp* Choy. dem Glanze ent-rückt.

14

1 4 1 1 10

SCENE II. Ruhig bewegt.

in C.

Lohengrin.

41 1 2 3 Sie vor den König zu geleiten, schmückt Elsa, meine

14 42 12 in C. (tief wie aus dem Burghof vernehmbar) süsse Frau! *ff* sehr lange zu halten

Tromb. Alt I.

1 2 3 4 *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

SCENE III.

Lebhaft.

in Es.

Entfernt, dann von rechts sich näherend. *p*

II.

*p*

allmählig immer näher und stärker