

TROMBA II.

16 4 7 in E.

*f* *mf* *riten.* *in Es.* *dim. p* *p* *p*

1 1 5 a tempo *ff* *f* in D.

6 3 7

*ff* *dim.* *p* *pp* *pp*

SCENE I.

7 Mässig bewegt. a.d. Bühne in B. im Orchester

14 8 2 3 4 19 9 1

*p* *pp* *Tr.I.* *p*

5 3

*p* *p cresc.* *mf.* *p cresc. mf*

10 Etwas langsamer. Tempo I. in B. im Orchester

23 11 12 a.d. Bühne 3 5 1

*p* *pp* *p* *p*

3. 13 24 14 a.d. Bühne 4 1 10

*p* *p*

SCENE II.

15 Sehr ruhig. Noch etwas langsamer. Etwas bewegter.

17 4 16 6 8 17 10 18 8 2 19 12 3 20 6

Langsam. Lebhaft. ritard. Langsamer. Lebhafter. Langsamer. Ruhig bewegt.

1 6 2 21 3 4 1 4 22 13 23 22 24 15 25 15

Langsamer. Bewegter. Lohengr.

26 3 17 27 19 28 16 29 17 30 1 22

An meine Brust du Süsse Reine!