

Richard Wagner

Lohengrin

TIMPANI in D, TAMBURO milit. e TRIANGOLO.
(Auf der Bühne.)

Akt I tacet. AKT II.

SCENE I.

Mässig bewegt.

17 1 31 Bassclar. 35 2 Lebhaft. tr tr tr tr
3 riten. a tempo 8 3 22 accel. 4 riten. accel. Sehr lebhaft. Friedr. Mein
10 6 tr tr tr tr Tacet bis Ende des 2. Aktes.
Ehr, mein Ehr hab' ich ver - lo - ren - mein ff

SCENE I.

Mässig bewegt.

AKT III.

7 Fl. Trbe. Triang. 3 3 3 3
8 3 19 9 22 10 23 11 15 12 23 13 22 Chor. dem
14 1 1 3 1 11
Glan - ze ent - rückt. p SCENE II tacet.

SCENE III.

Lebhaft.

2 14 43 16 44 1 2 9 9 45 16 46 10
Timp. im Orch. sehr allmählig anschwellend Tamburo milit. im Hintergrunde immer stärker
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 47 19
48 11 p p cresc. ff dim. p 49 13 50 26
51 2 Chor. 1 2 3 4 5 6 7 8 6 52 8
Für deutsches Land das deut - sche f
gedämpft 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 53 Langsam. Tacet bis Ende der Oper.
p